

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷二十七

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

禮記卷之二十七

緇衣

子言之曰

爲上易事也

爲下易知也

則刑不煩矣

不瀆而民作愿

則爵

惡惡如巷伯

子曰

好賢如緇衣

刑不試而民咸服

大雅曰 儀刑文王

萬國作孚

子曰 夫民教之以德 齊之以禮

則民有格心 教之以政

齊之以刑

則民有遯心

故君民者

子以愛之

則民親之

信以結之

則民不倍

恭以涖之

則民有孫心

甫刑曰

是以民有惡德而遂絶其世也

制以刑

惟作五虐之刑曰法

苗民匪用命

子曰
下之事上也
不從其所令
從其所行
上好是物
下必有甚者矣
故上之所好惡
不可不慎也
是民之

尹

民具爾瞻

詩云

赫赫師

仁遂焉

豈必盡仁

百姓以

表也

子曰

禹立三年

子曰 上好仁

下土之式

大雅曰 成王之孚

有慶 兆民賴之

甫刑曰 一人

則下之爲仁爭先人

故長民者章志貞教

尊仁以子愛百姓

民致行己以說其上矣

其出如綍

故大人不倡游言

綸

王言如綸

子曰

王言如絲

其出如

四國順之

詩云

有梏德行

可言也不可行

君子弗言也

可行也不可言

君子弗行也

則民言不危行而行不危言

矣

故言必慮其

子曰

君子道人以言而禁人以行

不諐于儀

詩云

淑慎爾止

敬爾威儀

詩云
慎爾出話

則民謹於言而慎於行

而行必稽其所敝

所終

子曰長民者衣服不貳

從容有常

以齊其民

大雅曰

穆穆文王

於緝熙敬止

萬民所望

出言有章

行歸于周

狐裘黃黃

其容不改

彼都人士

則民德壹

詩云

惟尹躬及湯

尹吉曰 吉當作告

則君不疑於其臣

而臣不惑於其君矣

為下可述而志也

子曰

為上可望而知也

子曰 有國者 章義癉惡以示民厚

淑人君子 其儀不忒

咸有一德 詩云

則民情不貳

詩云

靖共爾位

好是正直

子曰

上人疑

則百姓惑

下難知

則君長勞

故君民者

章好以示民俗

慎惡以御民

之淫

則民不

惑矣

臣儀行

不重辭

小雅曰

匪其止共

下民卒癉

詩云

上帝板板

不知

則君不勞矣

不援其所不及

不煩其所

故上不可以褻刑而輕爵

刑罰不足恥也

爵祿不足勸也

政之不行也

教之不成也

子曰

維王之卬

子曰

大臣不親

播刑之不迪

甫刑曰

敬明乃罰

康誥曰

是民之表也

故大臣不可不敬也

大臣不治而邇臣比矣

敬不足而富貴已過也

百姓不寧

則忠

邇臣不可不慎也

是民之道也

君毋以小謀大

毋以遠言近

毋以內圖外

則大臣不怨

毋以嬖御士疾莊士大夫卿士

毋以嬖御人疾莊后

毋以小謀敗大作

葉公之顧命曰

邇臣不疾

而遠臣不蔽矣

子曰

大人不親其所賢

而信其所賤

民是以親失而教是以煩

詩云

彼求我則

如不我得

執我仇仇

亦不我力

君陳曰

未見聖

若己弗克見

皆在其所褻也

君子溺於口

大人溺於民

子曰

小人溺於水

旣見聖

亦不克由聖

易以溺人

口費而煩

易出難悔

易以溺人

德易狎而難親也

夫水近於人而溺人

夫民閉於人而有鄙心

可敬不可慢

易以溺人

故君子不可以不慎也

太甲曰

毋越厥命以自覆也

兵

惟衣裳在笥

惟口起羞

惟甲胄起

兊命曰

往省括于度則釋

若虞機張

惟尹躬天見于西邑夏 天當作先

尹吉曰 吉當作告

不可以逭

可違也

自作孽

大甲曰

天作孽

惟干戈省厥躬

君以民為體

心莊則體舒

子曰

民以君為心

相亦惟終

自周有終

體傷

君以民存

心以體全

亦以

安之

君好之

民必欲之

心好之

身必

心肅則容敬

誰能秉國成

都邑以成

庶民以生

國家以寧

昔吾有先正

其言明且清

亦以民亡

詩云

惟曰怨

冬祈寒

小民亦

夏日暑雨

小民惟曰怨資

君雅曰

不自爲正

辛勞百姓

是以生則

子曰　言有物而行有格也

則義不壹　行無類也

身不正　言不信

子曰　下之事上也

君陳曰

出入自爾師虞

質而親之

精知

畧而行之

質而守之

多志

故君子多聞

不可奪志

死則不可奪名

小人毒其正

子曰

唯君子能好其正

其儀一也

詩云

淑人君子

庶言同

故君子之朋友有鄉（鄉讀曰嚮）

其惡有方

是故邇者不惑而遠者

不疑也

詩云

君子好仇（仇詩作逑）

子曰

輕絕貧賤而重絕富貴

詩云　朋友攸攝

不利　吾不信也

人雖曰

則好賢不堅而惡惡不著也

人之好我 示我周行

君子不自留焉 詩云

子曰 私惠不歸德

攝以威儀

必見其成

葛覃曰

必聞其聲

苟或行之

人苟或言之

苟有衣

必見其敝

子曰

苟有車

必見其軾

則行不可飾也

故君子

則言不可飾也

行從而言之

子曰

言從而行之

服之無射 射詩作斁

詩云白圭之玷尚可磨也

則民不得大其美而小其惡

寡言而行以成其信

斯言之玷

不可爲也

小雅曰

允也君子

展也大成

君奭曰

在昔上帝周田觀文王之德周田舊本作割申觀文舊本作勸寧

古之遺言與

人而無恒

不可以為卜筮

子曰

南人有言曰

其集大命于厥躬

龜筮猶不能知也　而況於人乎

詩云　我龜既厭

不我告猶

兌命曰

爵無及惡德　民立而

正事

純而祭祀 是爲不敬

事煩則亂 事神則難

易曰

不恒其德 或承之羞

奔喪之禮

始聞親喪

奔喪

婦人吉

夫子凶

恒其德偵

以哭答使者盡哀

問故

又哭盡哀

遂行

日行百里

不以夜行

惟父母之喪

見星而行

見星而舍

若未得行

至於家

入門左

望其國竟

哭

哭辟市朝

哭盡哀而止

則成服而后行

過國至竟

西鄉哭成踊

降堂東即位

哭盡哀

括髮袒

坐

升自西階

殯東西面

則拜之成踊

送賓

有賓後至者

拜賓成踊

送賓反位

絞帶

反位

襲絰于序東

於又哭

括髮袒成踊

相者告就次

哭止

闔門

出門

衆主人兄弟皆出門

皆如初

奔喪者非主人

三日成服

拜賓送賓皆如初

猶括髮袒成踊

於三哭

免麻於序東

入門右

巾庭北面哭盡哀

奔喪者自齊衰以下

則主人爲之拜賓送賓

則主人拜賓送賓

有賓

皆免冠

於又哭三哭

與主人哭成踊

即位袒

盡哀

括髮袒

奔母之喪

西面哭

無變也

皆如朝夕哭位

丈夫婦人之待之也

皆如介父之禮

拜賓送賓

襲免絰于序東

西鄉哭成踊

降堂東即位

束髮

哭盡哀

殯東西面坐

升自東階

婦人奔喪

於又哭

不括髮

哭盡哀

主人之待也

先之墓

北面坐

奔喪者不及殯

卽位

與主人拾踊

絰絞帶

哭成踊

東卽主人位

成踊

盡哀

括髮

婦人墓右

卽位於墓左

北面 哭盡哀

遂冠 歸 入門左

成踊 相者告事畢

拜賓 反位

有賓後至者則拜之成踊送賓如初

賓出主人拜送

拜賓成踊

括髮袒成踊東卽位

於三哭

猶括髮成踊

於又哭

括髮成踊

相者告就次

出門哭止

衆主人兄弟皆出門

壹括髮

其餘免以終事

為母所以異於父者

於五哭

相者告事畢

三日成服

西面哭盡哀

先之墓

齊衰以下不及殯

他如奔父之禮

賓有後至者

拜之如初

襲

有賓則主人拜賓送賓

即位

與主人哭成踊

免麻於東方

東即位

拜賓成踊

免袒成踊

北面哭盡哀

遂冠

歸

入門左

相者告事畢

三日成服

猶免袒成踊

於三哭

於又哭

免袒成踊

賓出

主人拜送

又哭盡哀

乃爲位

哭盡哀

問故

聞喪不得奔喪

於五哭

相者告事畢

送于門外

反位

賓出

主人拜

即位

拜賓

反位成踊

髽絰絞帶

括髮袒

成踊

猶括髮袒成踊

於三哭

於又哭

括髮袒成踊

送賓如初

若有賓後至者

拜之成踊

哭成踊

東括髮袒絰

若除喪而后歸

則之墓

拜賓送賓如初

三日成服

於五哭

侍之也

無變於服

遂除

於家不哭

主人之

又哭盡哀

送賓

反位

拜賓成踊

凡爲位

非親喪

齊衰以下

異者免麻

自齊衰以下

所以

與之哭

不踊

哭成踊
送賓
反位

襲
拜賓
反位

即位
袒成踊

皆即位
哭盡哀而東免絰

相者告事

哭止

衆主人兄弟皆出門

主人出送賓

三日五哭卒

相者告就次

齊衰

望鄉而哭

而往

則成服

拜賓

若所爲位家遠

畢

成服

母妻

哭父之黨於廟

即位而哭

緦麻

小功

至門而哭

大功

望門而哭

母之黨於廟

凡爲位

或曰

所識於野張帷

外

朋友於寢門外

之黨於寢

師於廟門

大夫哭諸侯不敢拜

士三

卿大夫五

諸侯七

哭天子九

不奠

凡爲位者壹袒

亦爲位而哭

賓

與諸侯爲兄弟

不敢拜

賓

諸臣在他國爲位而哭

之成踊

從主人北面而踊

皆爲

所識者弔

先哭於家而後之墓

長者主之

不同

親者主之

各主其喪

親同

兄弟同居

凡喪

父在

父爲主

父沒

無服而爲位者

惟嫂叔

拜賓則尚左手

而后聞喪

免袒成踊

聞遠兄弟之喪

既除喪

於士

襲而后拜之

拜之

成踊而后襲

凡奔喪

有大夫至

袒

麻

及婦人降而無服者

哭

惻怛之心

痛疾之

徒跣

扱上衽

交手

親始死

雞斯

問喪

夫悲哀在中

故形變

故鄰里爲之糜粥以飲食之

三日不舉火

水漿不入口

傷腎乾肝焦肺

意

在棺曰柩

三日而斂

在牀曰尸

身不安美也

淡口不甘味

於外也

痛疾在心

所以動體安心下氣也

故袒而踊之

痛疾之意

悲哀志懣氣盛

哭踊無數

惻怛之心

動尸舉柩

悲哀痛疾之至也

如壞牆然

殷殷田田

故發胸擊心爵踊

婦人不宜袒

其反哭也

皇皇然若有求而

望望然汲汲然如有追而弗及也

其往送也

送形而往

迎精而反也

辟踊哭泣

哀以送之

故曰

入室又弗見也

亡矣喪矣

也

上堂又弗見也

入門而弗見

求而無所得之也

送也如慕

其反也如疑

弗得也

故其往

心絕志悲而已矣

晝夜而止矣

心悵焉愴焉惚焉愾焉

故哭泣擗踴

不可復見已矣

寢苫枕塊

居於倚廬

哀親之在外也

不敢入處室

徼幸復反也

成壙而歸

祭之宗廟以鬼饗之

也

人情之實

孝子之志也

年

思慕之心

故哭泣無時

服勤三

哀親之在土也

安可得奪而斂之也

故匍匐而哭之

若將復生然

悲哀志懣

曰

孝子親死

或問曰

死三日而后斂者何也

衰矣

家室之計

衣服

亦不生矣

孝子之心

亦益

三日而不生

以俟其生也

故曰

三日而后斂者

或問曰

冠者不肉袒

日為之禮制也

聖人為之斷決

以三

之遠者

亦可以至矣

是故

之具

亦可以成矣

親戚

跛者不踊 非不悲也

傴者不袒

故為之免以代之也 然則禿者不免

不居肉袒之體也

何也 曰 冠 至尊也

擊胸傷心

男子哭泣悲哀

女子哭泣悲哀

哀為主矣

故曰

喪禮唯

身有錮疾

不可以備禮也

童子不緦

曰

不冠者之所服也

禮曰

或問曰

免者以何爲也

哀之至也

稽顙觸地無容

惟當室緦

緦者其免也

當室則免而杖矣

或問曰 杖者何也 曰 竹桐一

或問曰

杖者以何爲也

削杖

桐也

竹也

爲母削杖

苴杖

也

故爲父苴杖

杖矣

尊者在故也

以杖扶病也

則父在不敢

身病體羸

哭泣無數

服勤三年

曰

孝子喪親

非從地出也

人情而

禮義之經也

非從天降也

此孝子之志也

人情之實也

堂上不趨

示不遽也

堂上不杖

辟尊者之處也

已矣

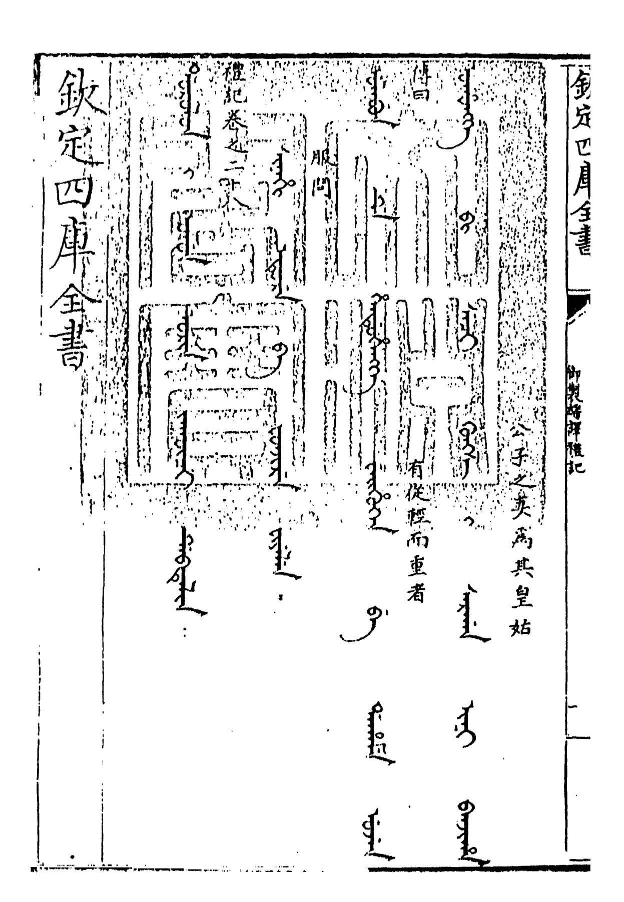
員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷二十八



欽定四庫全書

外凡弟

有從

公子之妻

爲公子之

有從無服而有服

爲妻之父母

有從重而輕

母死

母出

則為繼母之黨服

傳曰

公子為其妻之父母

有服而無服

三年之喪

既練矣

則不爲繼母之黨服

爲其母之黨服

則爲其母之黨服

有期之喪既葬矣

則帶其故葛帶

絰期之絰

服其功衰

有大功之喪亦如之

小功無變也

既免去經

遇麻斷本者於免經之

既練

麻之有本者

變三年之葛

則經其總小功之經

如免

小功不易喪之練冠

既經則去之

每可以經必經

以有本爲稅

小功之麻

不變大功之葛

不變小功之葛

緦之麻

因其初葛帶

是非重麻

三年之葛

終殤之月算而反

殤長中變三年之葛

夫人如外宗之爲君也

君爲天子三年

否

下殤則

爲其無卒哭之稅

大夫之適子

爲君夫人大子

君所主

夫人妻

大子適婦 大子即世子

世子不爲天子服

唯居所服

服也

唯近臣及僕驂乘從服

君之母非夫人

則羣臣無服

如士服

公爲卿大夫錫衰以居

出亦如之

當事則弁絰

大夫相爲亦然

爲其妻

往則服之

出則否

傳曰

君子不

唯公門有稅齊衰 稅同脫

雖朝於君無免絰

凡凡人無免絰 免如字 釋也

上附下附

疲多而服五

傳曰

罪多而刑五

奪人之疲

亦不可奪疲也

內而見諸外也

斬衰貌

苴

惡貌也

所以首其

斬衰何以服苴

閑傳

列也

若苴

齊衰貌若枲

大功貌若止

小功緦麻容貌可也

此哀之發於容體者也

小功緦麻

三曲而偯

若往而反

大功之哭

齊衰之哭

斬衰之哭

若往而不反

言而不議

小功

齊衰對而不言

大功

斬衰唯而不對

之發於聲音者也

衰容可也

此衰

日不食

大功三不食

斬衰三日不食

齊衰二

此衰之發於言語者也

緦麻議而不及樂

食粥

朝一溢米

既殯

焉則壹不食

故父母之喪

士與斂

小功緦麻再不食

莫一溢米

齊衰之喪

疏食水飲

不食菜果

大功之喪

不食醯醬

小功緦麻

不飲醴酒

此哀

之發於飲食者也

父母之喪

既虞卒哭

疏食水飲

不食菜果

期而小祥

食菜果

始食肉者先食乾肉

始飲酒者先飲醴酒

禫而飲醴酒

中月而禫

食醯醬

又期而大祥

居堊室

不説絰帶（説同脱）

齊衰之喪

寢苫枕塊

父母之喪

居倚廬

此哀之發於居處者也

牀可也

寢有席

小功緦麻

苄翦不納

大功之喪

居堊室

期而小祥

芐翦不納

柱楣翦屏

父母之喪

既虞卒哭

寢有席

又期而大祥

居復寢

中月而禫

禫而牀

小功十升十一升十二升

大功七升八升九升

齊衰四升五升六升

斬衰三升

此哀之發於衣服者也

無事其布

曰緦

有事其縷

緦麻十五升去其半

為母疏衰四升

冠七升

既虞卒哭

受以成布六升

斬衰三升

期而小祥

葛帶三重

去麻服葛

冠八升

受以成布七升

何爲除乎首也

婦人

婦人除乎帶

男子

除乎首

要絰不除

男子

練冠縓緣

又期而大祥

易服者易輕者

除服者先重者

重首

婦人重帶

何爲除乎帶也

男子

無所不佩

禫而纖

中月而禫

素縞麻衣

重者持

輕者包

遭齊衰之喪

既虞卒哭

斬衰之喪

易服者何爲易輕者也

麻葛兼服之

遭大功之喪

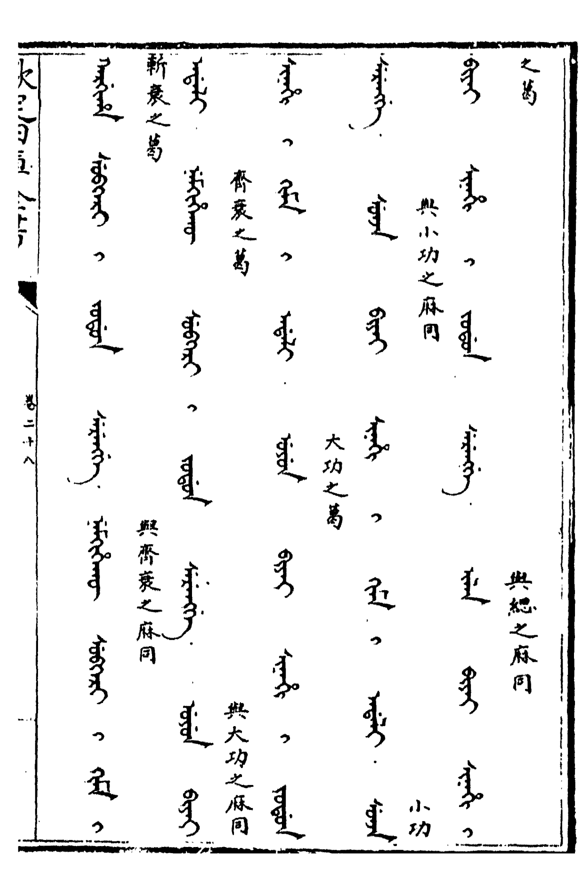
齊衰之喪

既虞卒哭

麻葛重

遭大功之喪

既練



之葛

與緦之麻同

小功

與小功之麻同

大功之葛

齊衰之葛

與大功之麻同

斬衰之葛

與齊衰之麻同

三年之喪何也　曰稱情而立文

三年問

兼服之　服重者則易輕者也

麻同則兼服之

者其日久

痛甚者其愈遲

無易之道也

創鉅

而弗可損益也

故曰

別親疏貴賤之節

因以飾羣

所以為至痛飾也

枕塊

居倚廬

食粥

寢苫

斬衰

苴杖

所以為至痛極也

三年者稱情而立文

三年之喪

二十五月而畢

哀痛未盡

思慕未忘

然而服以是斷之者

豈不送死有巳

復生有節也哉

今是大鳥獸

則失

莫不知愛其類

有知之屬

知

凡生天地之間者

有血氣之屬必有

小者至於燕雀

蹢躅馬

踟蹰馬

然後乃能去之

翔回馬

鳴號馬

踰時馬

則必反廵過其故鄉

喪其羣匹

越月

猶有啁噍之頃焉然後乃能去之

故有血氣之屬者

莫知於人

故人於其親也

至死不窮

夫焉能相與羣居而不亂乎

則是曾鳥獸之不若也

然而從之

則彼朝死而夕忘之

將由夫患邪淫之人與

則是無窮也

然而遂之

若駟之過隙

則三年之喪二十五月而畢

將由夫修飾之君子與

曰

至親以期斷

然則何以至期也

則釋之矣

壹使足以成文理

故先王焉為之立中制節

是何也

曰

天地則已易矣

四時則已變矣

其在

天地之中者

莫不更始焉

以是象之也

然則何以三年也

曰

故三年以為隆

曰

焉使弗及也

故再期也

由九月以下何也

加隆焉爾也

焉使倍之

人之所以羣居和壹之理盡矣

中取則於人

下取法於地

上取象於天

期九月以為間

緦小功以為殺

故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰

深衣

天下之達喪也

夫三年之喪

子生三年然後免於父母之懷

要縫半下

續衽鉤邊

短毋見膚

長毋被土

規矩繩權衡

古者深衣

蓋有制度以應

上毋厭脅

當無骨

帶

下毋厭髀

袂之長短

反詘之及肘

袼之高下

可以運肘

負繩及踝以應直

曲袷如矩以應方

袂圜以應規

十有二月

制十有二幅以應

者

負繩抱方者

故規者行舉手以為容

權衡以應平

下齊如

下齊如權衡者

直以方也

故易曰

坤六二之動

以直其政

方其義也

以安志而平心也

五法已施故聖人

服之

故規矩取其無私

繩取其直

權衡取其平

善衣之次也

可以治軍旅

完且弗費

可以為武

可以擯相

故可以為文

故先王貴之

廣各

衣純以素

純袂緣純邊

如孤子

具父母

衣純以青

具父母大父母

衣純以繢

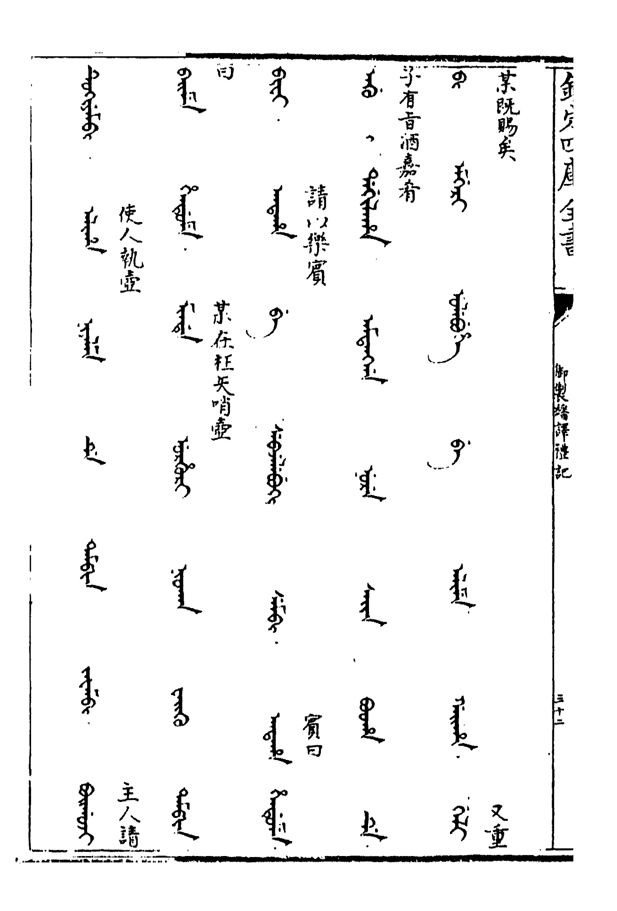
司射奉中

投壺之禮

主人奉矢

投壺

寸半



使人執壺

主人請

曰

某有枉矢哨壺

請以樂賓

賓曰

子有旨酒嘉肴

又重

某既賜矣

以樂　敢固辭　主人曰

某既賜矣　又重

敢固以請　賓曰

枉矢哨壺　不足辭也

以樂　敢辭　主人曰

賓再拜受

敢不敬從

某固辭不得命

敢固以請

賓曰

枉矢哨壺

不足辭也

退反位

已拜受矢

進即兩楹間

賓般還曰辟

主人般還曰辟

主人阼階上拜送

東面 執八筭興

反位 設中

間以二矢半

司射進 度壺

揖賓就筵

行

請為勝者立馬

正爵既

勝飲不勝者

比投不釋

請賓曰

順投為入

命弦者曰

請奏貍首

請主人亦如之

三馬既立

請慶多馬

一馬從二馬

則可射坐而擇一异馬

請拾捉

有入者

左右吉矢具

太師曰諾

間若一

請教

二筭為純

左右卒投

卒投

司射執筭曰

主黨於左

賓黨於右

鈞則曰左右鈞

奇則曰奇

曰某賢於某若干純

遂以奇筭告

一純以取

一筭為奇

勝者跪曰敬養

當飲者皆跪奉觴曰

賜灌

酌者曰諾

命酌曰

請行觴

慶禮曰

一馬從二馬以慶

馬各執其筭

請立馬

正爵既行

籌

請徹馬

筭多少視其坐

正爵既行

賓主皆曰諾

三馬既備

請慶多馬

寸

口徑二寸半

壺頸脩七寸

腹脩五

筭長尺寸

庭中九扶

室中五扶

堂上七扶

矢以柘若棘

壺去席二矢半

為其矢之躍而出也

壺中實小豆焉

容斗五升

毋踰言

偝立踰言有常爵

毋憮毋敖

毋偝立

曾令弟子辭曰

毋去其皮

毋踰言

若是者浮

毋憮毋敖

毋偝立

辭令弟子辭曰

皆屬主黨

樂人及使者童子

皆屬賓黨

司射庭長及冠士立者

□○薛鼓取半以下為投壺禮

○○□□○□○○□□○半○□○○○□

○○□□○□○魯鼓○□○○○○□□○□

鼓○□○○□□○□○○□半○□○□○

□○

○○□○□○○□○半○□○□○○○○

□○□○

薛鼓○□○○○○□○□○□○

鼓○□○○□□○○半○□○□○○○○

盡用之為射禮

魯